



İSTANBUL SEFASI

- 2 KIZ KULESİ
- 6 BAB-I HAYAT
- 9 MACKA BRASSERIE
- 10 BEYCE SULTAN
- 12 LYCHEE RESTAURANT



İSTANBUL SEFASI

KIZ KULESİ



Kız Kulesi
Kuledebar Salacak Üsküdar /İSTAN BUL
Tel : 216 - 342 47 47

GEÇMİŞTEN GÜNÜ- MÜZE KIZKULESİ

Geçmiş 2500 yıl öncesine dayanan bu eşsiz yapı, İstanbul'un tarihine eş bir tarih yaşamış ve bu kentin yaşadıklarına görgü şahitliği yapmıştır. Antik çağda başlayan geçmişle, Eski Yunan'dan Bizans İmparatorluğu'na, Bizans'dan Osmanlıya, tüm tarihi dönemlerde var olarak günümüze

kadar gelmiştir.
M.Ö. Kızkulesi

İstanbul'da bir Rum olan araştırmacı Evripidis'in anlattığına göre önceleri Asya sahillerinin bir çıkıntısı olan kara parçası zamanla sahilinden kopmuş ve Kızkulesi'nin üzerinde bulunduğu adacık oluşmuştur. Kızkulesi'nin üzerinde yer aldığı kayalıktan ilk kez M.Ö. 410'da söz edilir. Bu tarihte Atinalı komutan Alkibiades, Boğaz'a girip

çıkan gemileri denetlemek ve vergi almak amacıyla bu küçük ada üzerine bir kule inşa ettirir. Sarayburnu'nun bulunduğu yerden, kulenin bulunduğu adaya zincir gerilir ve kule böylece Boğaz'ın giriş ve çıkışlarını kontrol eden bir gümrük istasyonu haline alır. Bundan yıllar sonra yani M.Ö. 341'de Yunan Komutan Chares, kulenin bulunduğu adacığa eşi için, mermer sütunlar üzerine bir anıt mezar yaptırır.

Roma Dönemi

M.S. 1110'lara gelindiğinde ise bu küçük adacığın üzerindeki ilk belirgin yapı (kule), İmparator Manuel Comnenos tarafından inşa ettirilir. 1143 – 1178 yılları

rük vergisi vermeden geçişine engel olmak için, iki kule arasında zincir bağlatmıştır.
Bizans Dönemi

Daha önceleri zaman zaman harap olan ve yeniden onarılan Kızkulesi, İstanbul'un fethi

İSTANBUL SEFASI

Osmanlı Dönemi

Fetihten sonra Fatih Sultan Mehmet bu küçük kaleyi yıktırır ve yerine taştan, etrafı mazgallarla çevrili küçük bir kalecik yaptırır



arasında hükümdarlık süren İmparator Manuel, şehrin savunmasına yardım için iki tane kule yaptırmıştır. Bunlardan birini Mangana Manastırı yakınına (Topkapı Sarayı'nın sahili) diğerini ise Kızkulesi'nin bulunduğu yere inşa ettiren İmparator Manuel, hem düşman gemilerini Boğaz'a sokmamak, hem de ticaret gemilerinin güm-

sırasında Venedikliler tarafından üs olarak kullanılır. Fatih Sultan Mehmet İstanbul'u kuşattığı sırada Bizans'a yardım etmek için Venedik'ten Gabriel Treviziano komutasında gelen bir filo burada üslenmiştir.

ve buraya toplar yerleştirir. Kaleye konulan bu toplar, liman içindeki gemiler için etkili bir silah olmuştur. Ancak kule, Osmanlı döneminde savunma kalesi olmaktan çok bir gösteri platformu olarak kullanılmış ve Mehterler burada top atışları ile birlikte nevbet (bir çeşit İstiklal Marşı) okumuşlardır. Bugün



İSTANBUL SEFASI

gördüğümüz kulenin temelleri ve alt katın önemli kısımları Fatih devri yapısıdır.

Osmanlı dönemi boyunca Kızkulesi'nin onararak ya da yer yer yeniden yapılarak yaşatıldığı bilinmektedir. 1510 yılında meydana gelen ve "küçük kıyamet" olarak anılan depremde İstanbul'daki pek çok yapı gibi Kızkulesi de büyük hasar görmüş, kulenin onarımı Yavuz Sultan Selim döneminde gerçekleştirilmiştir.

Çevresinin sığ olması sebebiyle 17. asırdan sonra kuleye bir de fener konulmuştur. Bu tarihten itibaren kule, artık bir kale değil bir deniz feneri olarak hizmet vermeye başlamıştır. Kuledeki toplar da bu dönemde artık korunma için değil, merasimlerde selamlama için atılıyordu. Kanuni Sultan Süleyman'ın ölümünden sonra tahta geçmek için İstanbul'a gelen Şehzade Selim, Üsküdar'dan geçerken, Kızkulesi'nden atılan toplarla selamlanmıştır. Bundan sonra uzun süre tahta geçen her Padişah için bu selamlama yapılarak, Padişah'ın tahta geçişi top atışları ile halka duyurulmuştur.

Osmanlı Dönemi

Fetihten sonra Fatih Sultan Mehmet bu küçük kaleyi yıktırır ve yerine taşan, etrafı mazgallarla çevrili küçük bir kalecik yaptırdır ve buraya toplar yerleştirir. Kaleye konulan bu toplar, li-

man içindeki gemiler için etkili bir silah olmuştur. Ancak kule, Osmanlı döneminde savunma kalesi olmaktan çok bir gösteri platformu olarak kullanılmış ve Mehterler burada top atışları ile birlikte nevbet (bir çeşit İstiklal Marşı) okumuşlardır. Bugün gördüğümüz kulenin temelleri ve alt katın önemli kısımları Fatih devri yapısıdır.

Osmanlı dönemi boyunca Kızkulesi'nin onararak ya da yer yer yeniden yapılarak yaşatıldığı bilinmektedir. 1510 yılında meydana gelen ve "küçük kıyamet" olarak anılan depremde İstanbul'daki pek çok yapı gibi Kızkulesi de büyük hasar görmüş, kulenin onarımı Yavuz Sultan Selim döneminde gerçekleştirilmiştir.

Çevresinin sığ olması sebebiyle 17. asırdan sonra kuleye bir de fener konulmuştur. Bu tarihten itibaren kule, artık bir kale değil bir deniz feneri olarak hizmet vermeye başlamıştır. Kuledeki toplar da bu dönemde

artık korunma için değil, merasimlerde selamlama için atılıyordu. Kanuni Sultan Süleyman'ın ölümünden sonra tahta geçmek için İstanbul'a gelen Şehzade Selim, Üsküdar'dan geçerken, Kızkulesi'nden atılan toplarla selamlanmıştır. Bundan sonra uzun süre tahta geçen her Padişah için bu selamlama yapılarak, Padişah'ın tahta geçişi top atışları ile halka duyurulmuştur.

1719 yılında fenerde yağ kandilinin rüzgâr etkisiyle etrafı tutuşturmasından dolayı çıkan yangın ile iç kısmı tamamen ahşap olan kule yanmış, 1725 yılında şehrin Baş Mimarı Nevşehirli Damat İbrahim Paşa tarafından kapsamlı bir onarımdan geçirilmiştir. Bu onarım sonrası kule, kurşun kubbeli ve fener bölümü de kagir ve camlı olarak restore edilmiştir. Ardından 1731 yılında kulenin feneri ile top mazgalları ve diğer yerleri yeniden onarımdan geçmiştir.





Kızkulesi, Osmanlı İmparatorluğu'nun çöküş devrine girmesi ile tekrar savunma kalesi olarak kullanılmaya başlar. Daha önce eğlenceler ve kutlamalar için yapılan top atışları, bu dönemde artık savunma amaçlı yapılır.

Kule, 1830-1831'de ise, kolera salgınının şehre yayılmaması için karantina hastanesine dönüşür. Daha sonra 1836- 1837'de görülen ve 20-30 bin kişinin öldüğü veba salgını sırasında hastaların bir kısmı burada kurulan hastanede tecrit edilmiştir. Kızkulesi'nde tesis edilen bu hastanede uygulanan karantina ile salgının yayılması önlenmiştir. Kızkulesi'nin Osmanlı dönemindeki son büyük onarımı II. Mahmud döneminde yapılmıştır. Kule'nin bugünkü şeklini veren 1832-33 yılındaki tadilat sonrasında, ünlü hattat Rakım'ın yazısı ile Kızkulesi'nin kapısının

üzerindeki mermere Sultan II. Mahmut'un tuğrasını taşıyan bir kitabe yerleştirilir. Osmanlı-barok mimari tarzında yapılan bu restorasyonda, kuleye dilimli kubbe ve kubbe üzerinden yükselen bayrak direği ilave edilir. 1857 yılında bir Fransız şirketi tarafından Kuleye yeni bir fener yaptırılır. Cumhuriyet Dönemi İkinci dünya savaşı döneminde Kızkulesi'nde yenileme çalışması yapılır. Kulenin çürüyen ahşap kısımları tamir edilir ve bazı bölümleri yıkılarak betonarmeye çevrilir. 1943'de yeniden büyük bir onarım geçiren kulenin çevresine büyük kayalar yerleştirilerek denize kayması önlenmiştir. Bu arada kulenin oturduğu kayanın etrafındaki rıhtımdaki ambar ve gaz depoları kaldırılmıştır. Yapının dış duvarları korunarak içi betonarme olarak yenilenmiştir.

Kızkulesi, 1959 yılında Askeriye'ye devredilmiş ve Deniz Kuvvetleri Komutanlığı'na bağlı, Boğazın deniz ve hava trafiğinin denetlenmesini sağlayan bir radar istasyonu olarak kullanılmıştır. " Deniz Kuvvetleri Tesisi Mayın Gözetleme ve Radar İstasyonu" olan binadaki sarnıç, 1965'de yapılan tadilatlar sırasında üzeri beton dökülerek kapatılmıştır.

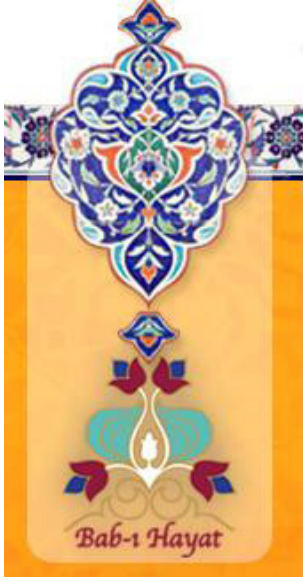
1983 yılından sonra kule, Denizcilik İşletmeleri'ne bırakılmış ve 1992 yılına kadar ara istasyon olarak kullanılmıştır.

Günümüzde Kızkulesi...

Antik Çağ'da Arkla(küçük kale) ve Damialis(dana yavrusu) adları ile anılan Kule, bir ara da "Tour de Leandros"(Leandros'un kulesi) ismi ile ün yapmış, günümüzde ise Kızkulesi – Maiden's Tower ismi ile bütünleşmiştir. 1995 yılında Hamoğlu Holding tarafından 49 yıllığına işletmesinin alınmasıyla Kızkulesi'nin restorasyon süreci başlar. Binlerce yıllık gizemli bir tarihe sahip bu özel mekan, kendine özgü kimliğine ve geleneksel mimarisine bağlı kalarak tamamlanan restorasyon çalışması sonrasında 2000 yılında kapılarını ziyarete açar. Bugün gündüzleri cafe-restaurant, akşamları ise özel restaurant olarak yerli ve yabancı ziyaretçilerine hizmet veren Kızkulesi, düğün, toplantı, lansman, iş yemeği gibi pek çok özel davet ve organizasyona da ev sahipliği yapmaktadır.



İSTANBUL SEFASI



*Bab-ı Hayat ile
Sultanların Mutfağını
keşfedin!*





İstanbul'da bir lezzet durağı... Mısır Çarşısı'nın Haseki Kapısı girişinin üst katında muhteşem bir mekan sizi karşılamaya hazır: Bab-ı Hayat... Önceden depo olarak kullanılan beş odalı bu mekan uzun bir tadilattan sonra, "Bab-ı Hayat Restaurant"a dönüştü. Yüz elli kişilik oturma kapasitesine sahip Bab-ı Hayat'ta ; Altın Yol, Ocaklı Sofa, Çifte Kasırlar ve Kubbe Altı bölümlerinde bezeme sanatlarının "Rumi" ve "Çintemani" gibi en güzel örneklerini görebilir, dilediğiniz bir bölümde toplantı, özel davet ve günleriniz

için rezervasyon yaptırabilirsiniz. Osmanlı ve Türk mutfağının seçkin örneklerini tadacağınız Bab-ı Hayat Restaurant'da haftanın yedi günü hizmet veriyoruz. Bab-ı Hayat Tarihçesi Bab-ı Hayat'ın tarihi yapısının öyküsü tam olarak bilinmese de ilk olarak Mısır Çarşısı, Yeni Camii'nin külliyesi olarak inşa edildiği ve seyislerin konakladığı yer olarak kullanıldığı tahmin ediliyor. Bir rivayete göre önceden sivil esnaf mahkemesi olarak da kullanılan yapı, 1978 öncesi bir süre de Eminönü Belediyesinin tahsilat ofisi olarak

hizmet veriyor. Ardından 30 yıl (1978 – 2007) süresince depo olarak kullanılıyor. Bab-ı Hayat restoranının hayat bulması için çalışmalar, Ocak 2006'da mekanın restorasyonu ile başladı. Topkapı Sarayı ve İstanbul'da bulunan birçok tarihi yerde çalışan ekip tarafından gerçekleştirilen ve bir yıl süren, zahmetli bir restorasyon çalışmasından sonra, mekan eski İstanbul yarım adasının dokusunu yansıtan muhteşem bir butik restorana dönüştürüldü.



İSTANBUL SEFASI

Web ve Grafik Tasarımcı olun Tasarımın dijital dünyasında uzmanlaşın

Dijital Tasarım Teknolojileri alanındaki eğitimlerde Adobe ve Apple gibi devlerin teknolojilerini aynı anda kapsayan eğitim programına sahip tek eğitim kurumu olan Bilge Adam'a gelin, yaratıcı gücünüzü bilişim teknolojileriyle güçlendirerek tasarım dünyasının tercihi siz olun.



31 Ocak'a kadar
kayıt olun
ücretsiz ileri
eğitim programı
kazanın!

DiĞER EĞİTİM PROGRAMLARIMIZ

- Yazılım ve Veritabanı Uzmanlığı
- Sistem ve Ağ Uzmanlığı
- Web ve Grafik Tasarımcılığı
- Teknik Çizim ve 3D Uzmanlığı
- Bilgisayarlı Muhasebe ve SAP Finans Uzmanlığı
- Microsoft Office
- İngilizce
- AutoCAD, 3DS Max, V-Ray, Revit, Archicad, Inventor ve Rhino

444 33 30
www.bilgeadam.com

BilgeAdam
BİLGİSAYAR TEKNOLOJİLERİ AKADEMİSİ

İSTANBUL
Bakırköy Ebuuziyya | Bakırköy Town Center | Beşiktaş | Fatih | Fulya | Kadıköy | Kozyatağı | Taksim

ANKARA
Bilkent Plaza | Kızılay

İZMİR
Çankaya



Adres: Teşvikiye Caddesi,
Maçka -İstanbul
Tel : 0 212 296 02 11

Sektörün deneyimli ismi Muhittin Ülkü tarafından, İstanbul'un en eski ve en popüler semtlerinden birine, Nişantaşı'na kazandırılan Maçka Brasserie, uluslar arası mutfaklarda deneyimli, yaratıcı şef'i ve içinde masalsi lezzetler barındıran mutfağıyla öne çıkıyor.

Maçka Brasserie'nin ışıldayan mutfağına yaratıcılığı ve tecrübeleriyle imzasını atan şef Hakkı Alkan, en iyi pişirme tekniklerine sahip Fransız mutfağıyla, zengin baharatlara sahip Asya mutfağını ustaca bir araya getirerek birbirinden lezzetli münüler



oluşturdu. Fransız ve Asya mutfağının karışımından oluşan münü, öğlen ve akşam saatlerinde konuklarına değişik seçenekler sunuyor. Öğlen saatlerinde iş ve alışveriş temposuna eşlik edecek hafif ama seçkin alternatifler; Akşam yemeği için sürprizli, zengin şarap seçenekleri ile birbirinden farklı lezzetler...

Maçka Brasserie, sunduğu özel yemeklerin yanı sıra; Brezilya'da tek bir tarlanın mah-

sulü ve özel üretimi olan, dengeli lezzeti ve eşsiz aromasının her zaman aynı seviyede kaldığı çok özel bir kahveyi, İpanema Espresso'yu da seçkin konuklarıyla paylaşıyor. Bu özel kahve, birçok lezzet ve kalite ödülünün de sahibi.

Özenle dekore edilen Maçka Brasserie, iyi yemek ve klasik tatlar arasında farklılıkları yakalamak isteyen konuklarına şık ve rahat bir ortam sunuyor.





İSTANBUL SEFASI



BEYCE SULTAN®

Acıbadem Cad. Erkan Ocaklı Sok.
No: 16 K. Çamlıca İstanbul
Tel : 0216 327 27 44
<http://www.beycesultan.com.tr>

Dünyanın en zengin mutfağı olan Anadolu mutfağının binlerce yıllık kültürlerinin deneyimini, tat ve lezzetlerini, eski doku yeni sunum anlayışıyla bir arada toplayan BEYCE SULTAN ; unutulmuş ve özlenen birçok lezzeti, barbekü kültürüne ait yemekler ile sentezleyip, doyumu imkansız lezzetler oluşturmaya ve bu lezzetleri Anadolu topraklarının en fes otlarıyla birleştirip siz özel müşterilerine sunuyor. Anadolu yakasının tarihi yerleşim yeri "Sultanlar Şehri" Üsküdar'da, sultanlara layık hizmet anlayışı, modern ve klasik dokuyu

içinde barındıran mimarisi ile doyumsuz lezzetlere ev sahipliği yapan BEYCE SULTAN; yaşlı ve engelli müşterileri için özel tasarlanmış asansör ve taşıma sistemi, siz özel tatlardan tadarken çocuklarınızın profesyonel bakıcılar tarafından gözetildiği çocuk odası ile her yaşta misafirin rahatını en ön seviyede önemseyerek en iyi şekilde hizmet vermenin haklı gururunu içersindedir. Dört ayrı salonu ile özel davet ve toplantılarınız da 500 kişi kapasitesi ile misafirlerinizi üst düzey şekilde

ağırlayacak plana ve yapıya sahip olan BEYCE SULTAN; son teknoloji ile donanımlı V.I.P odası, özel iş ve görüşmelerinizin önemine özen katıp, misafirlerinizi en iyi şekilde karşılamak ve ağırlamanızı sağlamak için planlanmıştır.. Bir BEYCE SULTAN klasiği olarak hafızalara kazınacak olan 100 çeşit acık büfe "SULTAN KAHVALTISI" ile, her PAZAR İstanbul manzarası eşliğinde 09:00 - 13:30 saatleri arası "Açık büfe Brunch" keyfini, siz zevk sahibi özel müşterilerine sunuyor.





İSTANBUL SEFASI

Lychee Restaurant & Bar



Lychee Restaurant & Bar,

Arnavutköy'ün gözden uzak ama olabildiğince iç açıcı Boğaz manzarasına hakim. Lychee; benzerlerinden çok farklı, eşsiz atmosferinde nefis yemekler, değişik kokteyller ve doyasıya eğlence vaat ediyor. Lychee de geceler, Latin dansı ve canlı performanslar ile renkleniyor. Lychee, gözünüzü ayıramadığınız manzarası, huzur veren sade dekoru, farklı damak zevklerine hitap eden menüsü

ve iyi seçilmiş müzikleriyle Arnavutköy trafiğine katkıda bulunacak güçte.

Arnavutköy bitimindeki dar yokuşun sonundaki gizli kalmış bu binada uzun yıllardır, kendi müdavim kitlesine canlı müzik sunan Cine Cabaret arz-ı endam ediyordu. Son altı aydır ise bina restorasyona girdi ve artık mekanın ismi Lychee. Menü esas olarak Dünya Mutfağı ve kebab çeşitleri olarak iki bölüme ayrılmış.



Dünya Mutfağı'nı, bol meze, ara sıcaklı ve kebaplı bir menüyle harmanlayarak farklı damak tatlarına hitap etmeyi amaçlamışlar. Ancak balık sevenler de unutulmamış, bu yüzden menüye somon, lahos, şarap soslu levrek ve fener kavurmayı eklemişler. Bundan önceki mekân yemekten çok eğlence ağırlıklıyken bu kez Lychee'de mutfağa ağırlık vermeye karar veren işletmeciler, alt kattaki mutfağa bir yenisini daha ekleyerek iki mutfak ve üç şef ile yola devam etmişler. Menüde başlangıçlardan, pırasa köfteleri, meskulin yeşillikler, baby domates, salsa ve soya

sos eşliğindeki 'fried leek balls' dikkat çekiyor. Salatalardan keçi peynirli salata, ana yemeklerden pepper steak, Cafe de Paris, rokfor soslu bonfile ve deniz mahsüllü, domates soslu spaghetti demare denemeye değer. Cumartesi-pazarları da omletli, pancake'li kahvaltılarını kaçırmamak lâzım. Restoranın kendi üretimi mısırlı ve sarımsaklı ekmekleri kahvaltıda iyi gidiyor. Mutfak sürekli yeniliklere açık, eşten dostan farklı bir tarif duyduklarında kendi mutfaklarında mutlaka deniyorlar. Göze ve kulağa dost bir mekân Lychee, mekâna yıllardır

hakim olan müzik kültürünü devam ettirmeye kararlı. Perşembeleri düzenlenen latin geceleri aynen sürüyor. İki Latin dansı eğitmeninin verdiği dersler hız kesmiyor. Cuma, Cine Cabaret'de canlı müzik yapan isimlerin bazıları devam ediyor. Cumartesi ise sıra fasıla geliyor. Önü göz alabildiğine Boğaz manzarasına, arka tarafı ise Robert Kolej'in yeşil korusuna bakan Lychee misafirlerine yazın da çok iyi ortam vaat edeceği benziyor.